

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета по культуре и
искусству Мурманской области

Начальник управления капитального
строительства администрации города

Мурманска



С.Б.Ершов

2011 г.



Н.Б. Левченко

2011 г.

**Задание
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

1. Наименование памятника и типологическая принадлежность в соответствии с паспортом или учетной карточкой.

«Дом, в котором в 1952-1965 гг. жил и работал ученый-биолог Маслов Николай Антонович» 1952 г. постройки, памятник истории.

2. Адрес объекта культурного наследия.
г. Мурманск, пр. Ленина, д. 80.

3. Категория государственной охраны памятника, дата постановки на охрану или учет и регистрационный номер.

Объект культурного наследия регионального значения.

Принят на государственную охрану Решением исполнительного комитета Мурманского областного Совета народных депутатов от 10.04.1985 № 178

4. Наименование организации собственника/пользователя (арендатора) и его реквизиты.

Множество собственников жилых и нежилых помещений. Смешанная форма собственности.

5. Вид, номер и дата составления охранных документов (охранно-арендный договор, охранный договор, охранное обязательство) и характер современного использования.

Охранные обязательства заключаются с собственниками помещений многоквартирного дома по мере поступления обращений.

Используется по прямому назначению — жилое здание со встроенными нежилыми помещениями.

6. Граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ).

Границы охранной зоны не установлены.

7. Краткие сведения о памятнике и его техническом состоянии, включая территорию, занимаемую памятником, малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование.

Здание построено в 1952 году в качестве жилого дома для рабочих и служащих рыбной промышленности г.Мурманска, авторы проекта архитекторы Крутиков и Овчинников. Проект выполнен с учетом особенностей отведенного участка и места постройки в градостроительной структуре города.

Здание разноэтажное, основной объем, протяженный вдоль пр. Ленина - пятиэтажный; блок здания, обращенный на ул. Комсомольскую - шестиэтажный. Стены выложены из кирпича, оштукатурены. Здание имеет усложненный план, близкий по форме к букве «П» с удлиненной верхней перекладной, обладает тремя уличными, парадными фасадами. Занимая полностью сторону квартала вдоль проспекта Ленина от пл. Пяти Углов до ул. Комсомольской, архитектурно закрепляет углы квартала.

Главные фасады дома имеют богатое архитектурно-декоративное оформление, в мотивах которого прослеживается влияние стиля барокко. Плоскость главного фасада усложнена введением эркеров на высоту 2-ух этажей, балконов, горизонтальных тяг. Углы выделены орнаментом в виде руста. Отличается разнообразием обрамление оконных проемов окна каждого этажа имеют свой рисунок наличников, имеющих сложную фантазийную пластическую прорисовку с включением барочных элементов. Окна дворового фасада также получили декоративное оформление, более лаконичное и строгое.

Постройка может быть отнесена к стилевому направлению эклектики советского периода, является одним из наиболее ярких его примеров на территории города Мурманска.

Состояние здания в настоящее время удовлетворительное.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения являются:

1. Объемная композиция в пределах капитальных стен 1952 г.
2. Композиция и декор фасадов.

8. Основание для реставрации памятника и выдачи Задания на разработку научно-проектной документации (название утвержденного документа, регистрационный номер и дата утверждения)

Заявление от 12.09.2011г. № 35-05-07/2005 управления капитального строительства администрации города Мурманска.

9. Заказчик:

Управление капитального строительства администрации города Мурманска, 183038, г. Мурманск, ул. Челюскинцев, д. 21А, тел.(8152) 42-48-29, факс(8152) 42-86-02 ИНН/КПП 5190912812/519001001, ОГРН 1105190000618 в лице начальника управления Н.Б. Левченко.

10. Наименование реставрационной научно-проектной организации или Ф.И.О. физического лица, адрес, ОГРН, ИНН, дата выдачи лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия, Ф.И.О. ответственного представителя, номер телефона (в отдельных случаях – наименование и реквизиты организаций, специализированных по видам работ)

Определяется по результатам конкурса.

11. Специализированные по видам работ научные организации.

Определяет Заказчик с обязательным условием наличия лицензии на осуществлении деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

12. Реставрационная производственная организация.

Определяет Заказчик с обязательным условием наличия лицензии на осуществлении деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

13. Специализированные по видам работ производственные организации.

Определяет Заказчик с обязательным условием наличия лицензии на осуществлении деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Виды выполняемых работ, включенных в

лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), должны предусматривать работы по сохранению предмета охраны объекта культурного наследия, в отношении которого предполагается проведение работ.

14. Основное содержание работ в целом с указанием сроков начала и окончания работ и предлагаемое использование памятника, намечаемая очередность реставрации.

Ремонт и реставрация фасадов жилого дома.

Сроки начала и окончания работ согласно договорам подряда заключаемых между заказчиком и подрядчиком.

Предполагаемое использование – по первоначальному назначению.

15. Предстоящая очередность реставрации:

На основании исследований, в зависимости от технического состояния объекта при осуществлении ремонтно-реставрационных работ определить очередность реставрационных работ.

16. Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации и возможность ее использования

Информация отсутствует.

17. Состав и содержание научно-проектной документации для намечаемой реставрации (в целом или предстоящей очереди).

Предварительные работы:

- исходно-разрешительная документация;
- предварительные исследования;
- фотофиксация существующего состояния объекта;
- предварительная оценка стоимости реставрационных, проектных работ;
- рабочая документация на противоаварийные и консервационные работы.

Комплексные научные исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- архитектурные исследования;
- инженерные исследования;
- исследования строительных и отделочных материалов памятников;
- исследования температурно-влажностного режима объекта;
- отчет о комплексных научных исследованиях.

Проект:

- пояснительная записка;
- архитектурные решения;
- конструктивные решения;
- инженерные сети и оборудование;
- мероприятия по охране окружающей среды;
- мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;
- основные положения по организации работ;
- сводный сметный расчет.

Рабочая проектно-сметная документация:

- архитектурно-строительная часть;
- конструкторская часть;
- технология реставрационных работ. Технологическая схема и рекомендации;
- наружные инженерные сети;
- объектные и локальные сметы;
- научно-реставрационный отчет.

18. Вид и состав демонстрационных материалов.

Согласованию подлежат следующие разделы: «Проект реставрации, в части эскизного проекта и основных положений проекта приспособления», «Проект организации реставрации». Разделы «Предварительные работы», «Комплексные научные исследования» сопровождают указанные разделы в качестве обязательного приложения.

19. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций

Документация подлежит согласованию с Комитетом по культуре и искусству Мурманской области. На основании согласованной документации Комитет по культуре и искусству Мурманской области выдает разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ.

В случае внесения дополнений и изменений в проектную документацию требуется ее дополнительное согласование.

20. Требования по научно-методическому руководству и авторскому надзору, в том числе технологическому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых

Физические и юридические лица, ведущие разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляют научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ.

21. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ.

Не требуется.

22. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком

Не представлена.

После согласования проектной документации необходимо получение разрешения Комитета по культуре и искусству Мурманской области на проведение работ.

23. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов

Не требуется.

24. Дополнительные требования и условия

Научно-проектная документация разрабатывается в течение всего периода выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проведение научно-исследовательских работ и принятие на их основе проектных решений осуществляется как до выполнения ремонтных и реставрационных работ на объекте культурного наследия, так и в процессе их производства.

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются физические и юридические лица, имеющие лицензии на деятельность по проведению научно-исследовательских и проектных работ, связанных с охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на деятельность по проведению проектно-изыскательских работ, связанных с ремонтом и реставрацией объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на деятельность по ремонту и реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры),

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся в соответствии с реставрационными нормами и правилами, утвержденными федеральным органом государственной охраны объектов культурного наследия. Строительные нормы и правила применяются при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного объекта культурного наследия.

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ (Комитет по культуре и искусству Мурманской области), отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

25. Характер планируемых работ
Ремонтно-реставрационные работы.

26. Условия приспособления объекта культурного наследия под современное использование

Максимальное сохранение исторического облика здания в пределах капитальных стен 1953г., композиции и декора фасадов в целях использования по первоначальному назначению.

Составил:

Ведущий специалист Комитета по культуре
и искусству Мурманской области



С.В. Матусевич